

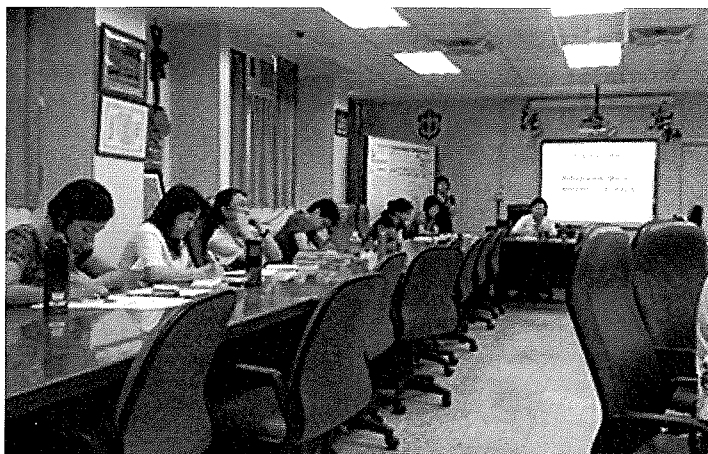
臺北市_106_學年度第_1_學期
藝術與人文領域教師專業學習社群成效報告表

【請依實際辦理情形詳填，表格不足請自行延長】

學校名稱	台北市立石牌國中
學習領域	藝術與人文
領域人數	12
共同備課主題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學期工作分配及 12 年國教課綱與藝術領綱初探 2. 資訊於學習策略和多元評量方法的運用 3. 公開觀課(說課. 第 3 節觀課. 議課) 4. 教室走察經驗分享 5. 108 課綱總綱宣講 6. 色彩比例於居家運用實例踏查(議題融入) 7. 美感課程實施分享 8. 教學省思與專業對話
量化呈現辦理成效	<ul style="list-style-type: none"> • 社群共同備課次數：8 • 舉辦同儕觀課次數：1 • 產生教案數量：3
質性說明辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目標檢核： 強化專業社群，活化多元課程，建立教師共同備課模式。 2. 社群運作過程： <ul style="list-style-type: none"> — 辦理「資訊於學習策略和多元評量方法的運用」研習，嘗試平板運用於課堂的操作練習，討論資訊產品於課堂的運用及評量之可行方式。 — 透過領域教師說課、公開授課、議課方式，以提升教師的教學效能，達到課程精進之目的。 — 參加第 1 群組「108 課綱總綱宣講」，對未來課程規劃及教學設計做準備。 — 辦理「色彩比例於居家運用實例踏查」研習，實地至士東市場及天母周遭踏查，提升對生活有感的美感觀察。 3. 對教師教學及學生學習的影響分析： 素養課程是以學生為主，從學生好奇的問題出發，教師在未來課程規劃及教學設計時，能多嘗試強調學習歷程、策略及方法，選材生活化，關注學習與生活的結合。

未來展望

透過領域教師的專業社群，強化領域共備共學教案及課程設計之能力，以符合素養導向的課程研發需求，以增進學生創意思考學習成效。

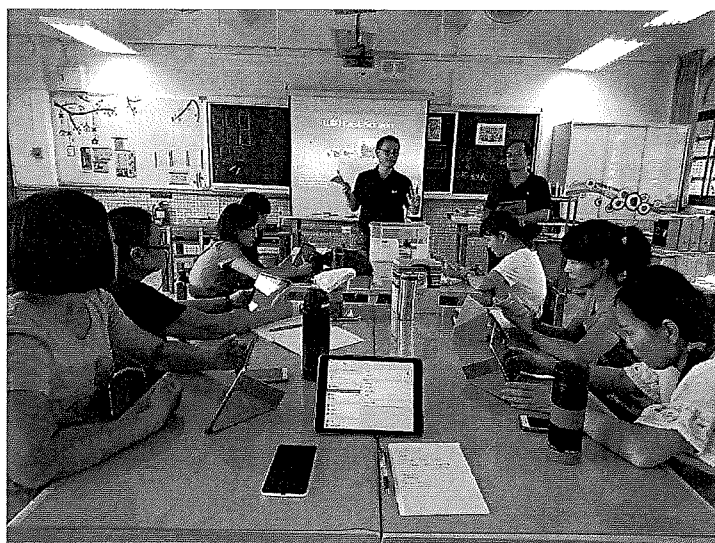


• 2017.09.05 學期工作分配及 12 年國教課綱與藝術領綱初探

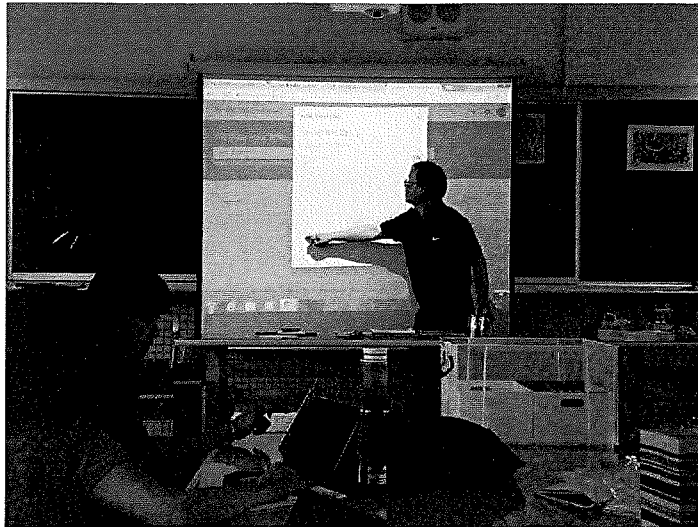


• 2017.09.05 學期工作分配及 12 年國教課綱與藝術領綱初探

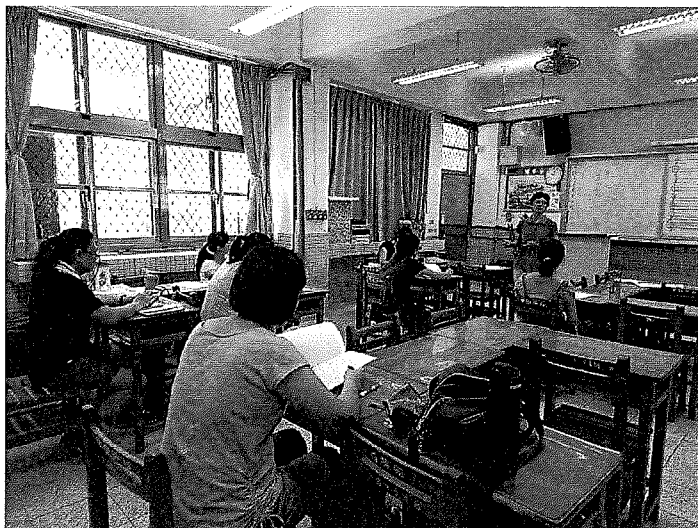
附件資料



• 2017.09.19 資訊於學習策略和多元評量方法的運用



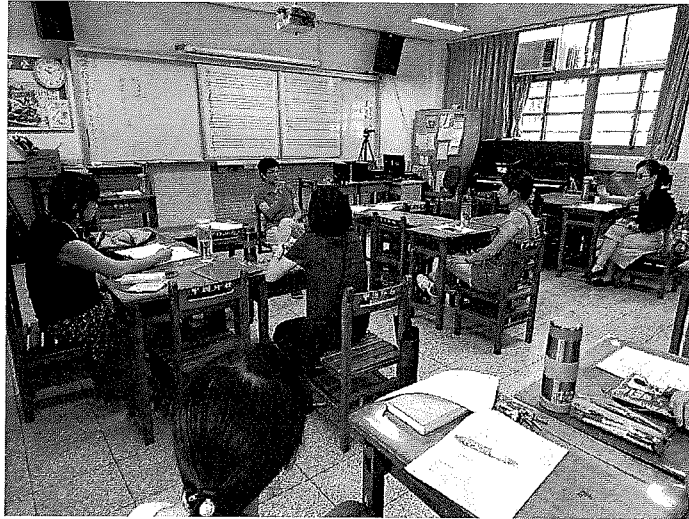
• 2017. 09. 19 資訊於學習策略和多元評量方法的運用



• 2017. 09. 26 公開觀課—說課



• 2017. 09. 26 公開觀課—觀課



• 2017.09.26 公開觀課—議課



• 2017.10.17 教室走察經驗分享



• 2017.11.07 12年國教課綱與藝術領綱導讀



• 2017.11.07 12年國教課綱與藝術領綱導讀



• 2017.11.07 12年國教課綱與藝術領綱導讀



• 2017.11.21 色彩比例於居家運用實例踏查



• 2017. 11. 21 色彩比例於居家運用實例踏查



• 2017. 11. 21 色彩比例於居家運用實例踏查



• 2017. 11. 21 色彩比例於居家運用實例踏查



• 2017. 12. 12 美感課程實施分享



• 2018. 01. 09 教學省思與專業對話

填表人: 李璟玫 (召集人)

教師兼
教學組長 王淑美

主任

務主任 葉嘉惠

校長:

臺北市立
石牌國民中學 陳玲玲