

臺北市 107 學年度第 2 學期
領域教師專業學習社群成效報告表

學校名稱	臺北市立石牌國中
學習領域	藝術與人文
領域人數	12
共同備課主題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學期工作分配及教學專業對話 2. 生涯發展教育融入教學 3. 早安主婦導演工作介紹 4. 評分規準分享 5. 公開觀課(說課. 觀課. 議課) 6. 成績計算系統技巧 7. 藝術新知奇知介紹 8. 情感教育研習分享(議題融入)
量化呈現辦理成效	<ul style="list-style-type: none"> • 社群共同備課次數：8 • 舉辦同儕觀課次數：1 • 產生教案數量：1
質性說明辦理成效	<p>-目標檢核 強化專業社群，活化多元課程，建立教師共同備課模式。</p> <p>-社群運作過程敘事分享（如過程挑戰與對策、內外部支援的分析）</p> <p>-以共同備課為原則，討論內容著重在課程的議題融入和多元評量方法的運用之可行方式：情感教育研習分享、評量規準分享。</p> <p>-辦理「生涯發展教育融入教學」、「早安主婦導演工作介紹」、與「藝術新知奇知介紹」等研習，對未來課程規劃及教學設計做準備。</p> <p>-透過領域教師說課、公開授課、議課方式，以提升教師的教學效能，達到課程精進之目的。</p> <p>-素養課程是以學生為主，從學生好奇的問題出發，教師在未來課程、規劃、及教學設計時，能多嘗試強調學習歷程、策略及方法，選材生活化，關注學習與生活的結合。</p>
未來展望	透過領域教師的專業社群，強化領域共備共學教案及課程設計之能力，以符合素養導向的課程研發需求，以增進學生創意思考學習成效。
附件資料	照片紀錄

填表人：林佳穎

主任：



校長：



1. 108.0219 學期開始之工作分配與教師專業對話

八次工作坊內容之方向與內容之討論。

108 課綱之預備、相關研習等內容討論。

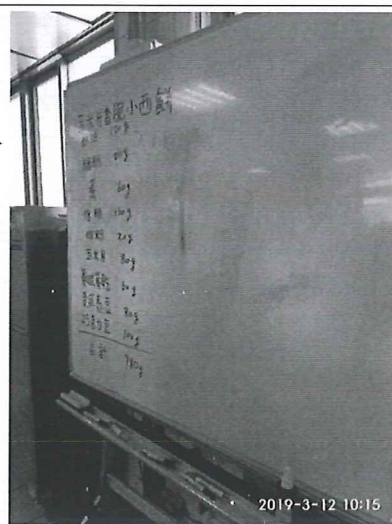
擬邀請之校外專業人士與主題提議，並討論適當舉辦之時間。

2. 108.0312 生涯發展教育融入教學—稻江護家家政科與餐飲科參訪。

該校只收女生，升學狀況非常良好，考照及格率高，可惜男生無緣入學。

因應職場要求，非常注重學生的美姿美儀，有特別的課程教學。

部分上課場地為國家證照考試場地，因此硬體設備也是充分達到業界需求



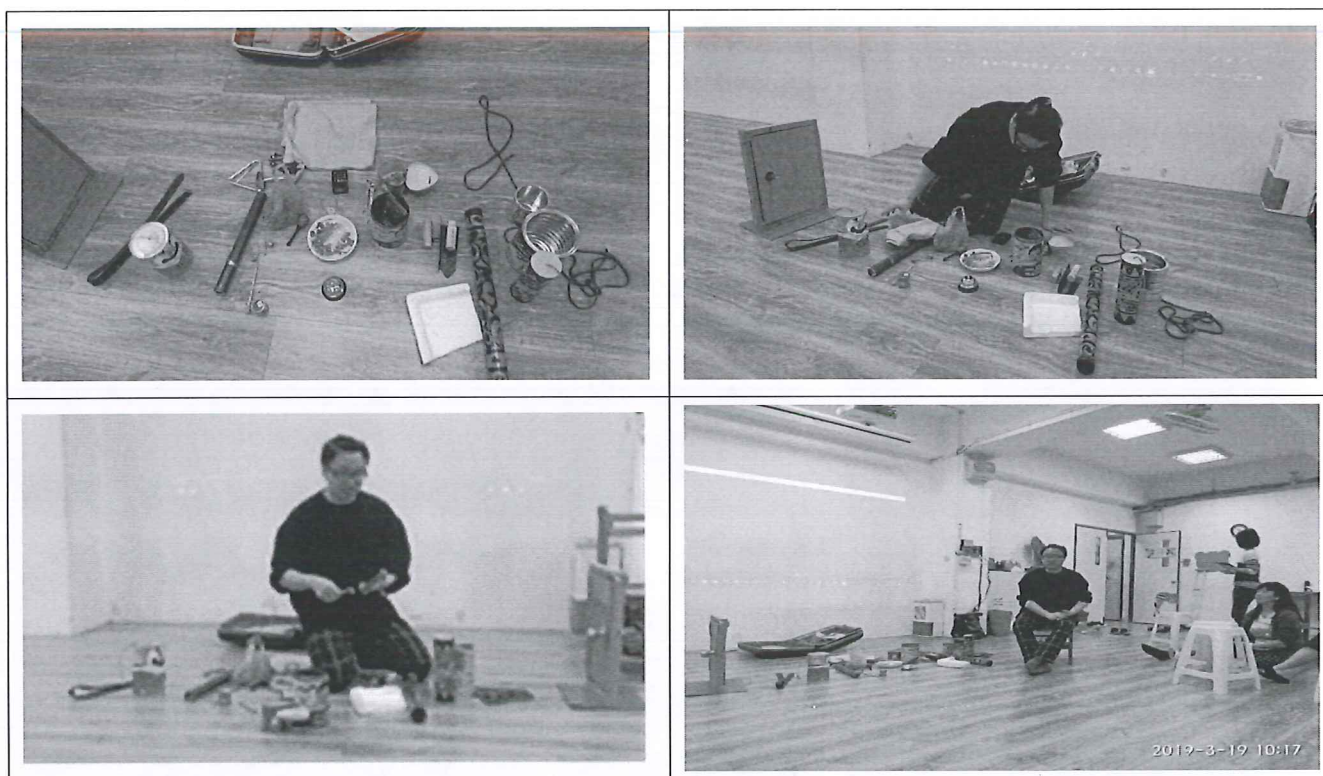


3. 108.0319 早安主婦之導演工作內容介紹 台北海鷗劇場 團長 宋厚寬導演/老師

由第五屆新北市文學獎劇本首獎，《早安主婦》的導演及劇本寫作者 宋厚寬老師親自講解、分享其寫作源起、劇中音效的物品選擇及考量，三名角色的安排與劇情的發展在現今社會中某處似真實似虛幻的存在著。

劇中用來發出背景聲音的「道具」，並說明可以用在何種時機或情緒，及為何挑選此物。影片片段欣賞及說明編導用意。

教師們分成三組，即興編劇 3 分鐘並使用在場物品搭配出適合的音效





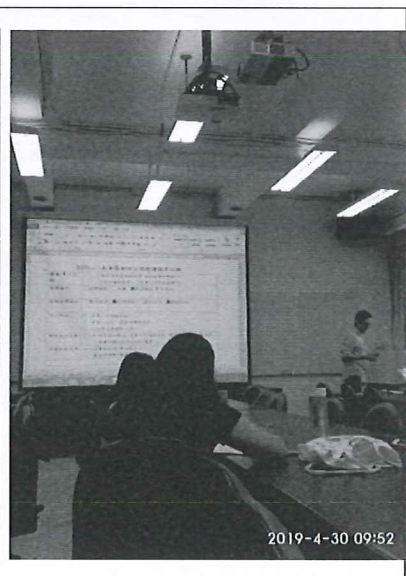
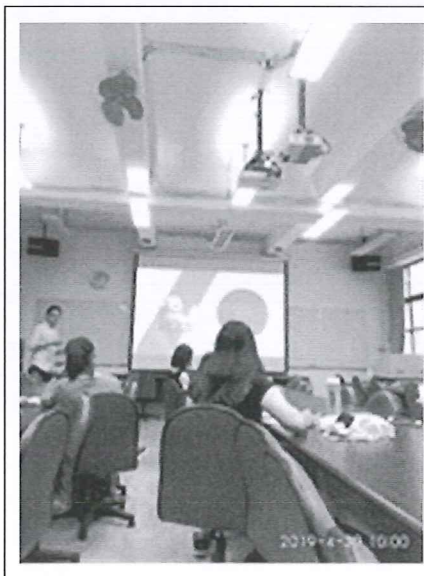
4. 108.0409 領域教師之評量規準說明與分享

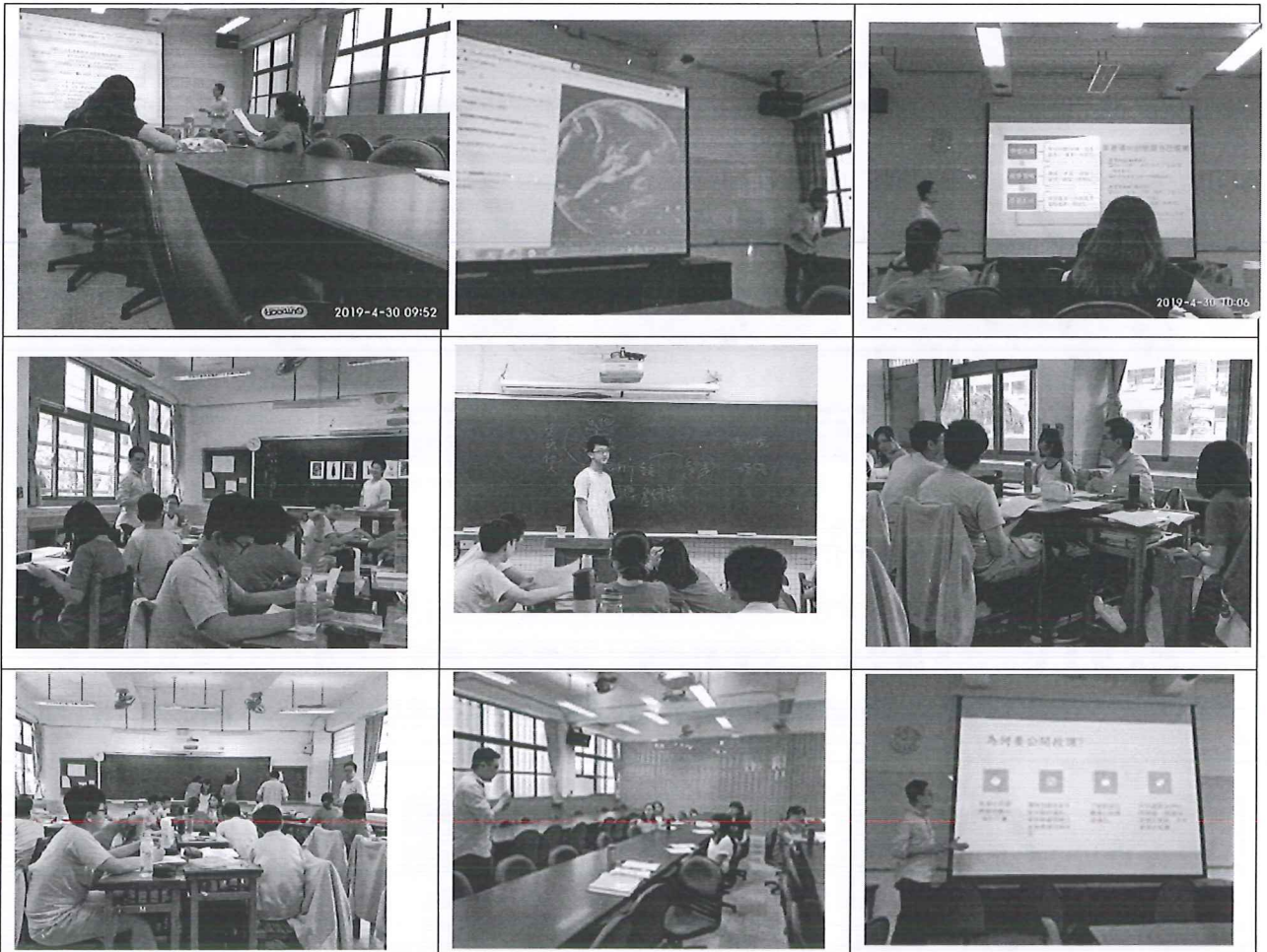
教師們分享平時分數的評分細項及考量點。

對於沒有特殊身分的特別學生或學習落後學生分數的彈性/多元評量方法。

5. 108.0430 公開觀課 授課教師：梁東民

內容主題：由學生分組簡潔扼要的說明負責的音樂劇之故事內容，教師即席提問以了解該組學生對故事情節及角色關係的熟悉度。





6. 108.0521 成績計算系統技巧分享 陳姵奴師

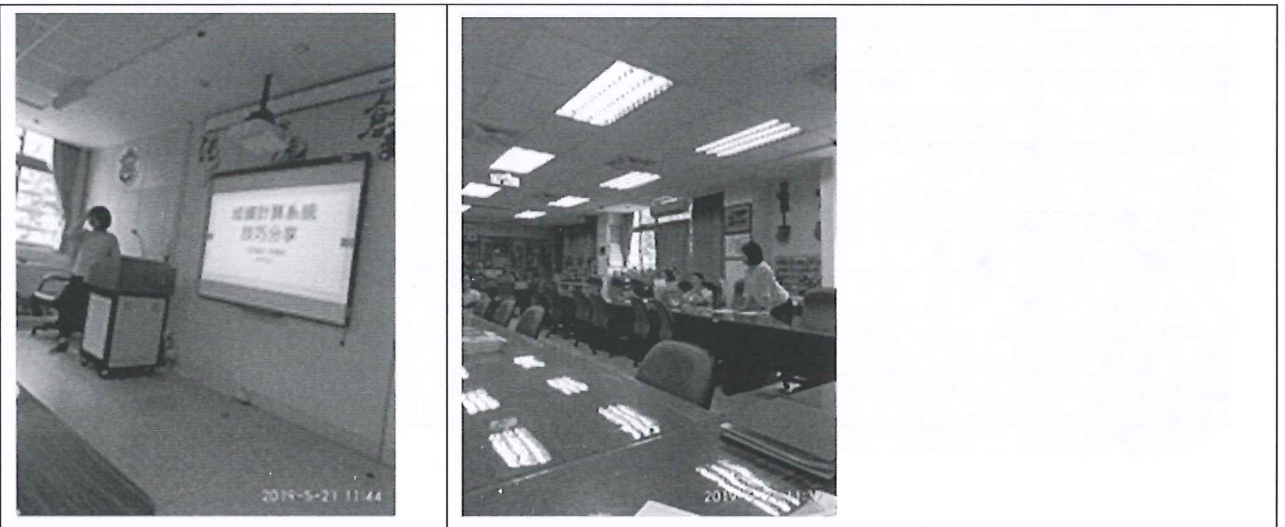
更詳細的流程及操作法記載於會議記錄本。

陳老師詢問每位同仁輸入成績的方法。

大部分教師多為一項一項分別輸入成績，少部分同仁利用 EXCEL 計算，但不會使用匯出匯入功能。

除了陳老師，只有一位同仁會使用其將分享的方法。

陳老師另外分享了成績以所佔總分的比例及相對應分數告知學生後，學生的反應成就感比較高，學習態度更佳。





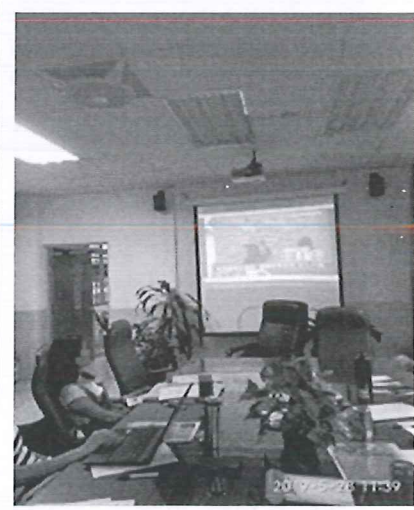
7. 108.0528 藝術新知奇知介紹

奇特的樂器介紹：鋼珠音樂；古典與流行的結合 2 Cellos.

利用視覺藝術專長開發簡報/紀錄新方法：活字盒、視覺圖像設計師、美感教科書

強力「舞蹈空間」，親子劇場，物件劇場 → 表演前先導聆，觀眾更融入

「台灣吧！芭蕾」介紹。



8. 108.0618 情感教育研習分享

由參加的兩位教師分享其參加教育局舉辦之情感教育研習

以視覺藝術教學的角度，如何在第一時間以畫面吸引學生的好奇心與注意力有助教學效果。

學習單可設計方向：

用三個形容詞來描述茱莉 Juli & Bryce 布萊斯的個性特質

除了男女主角外，還有對哪個角色印象最深刻？

從「童年」到「青少年」，時間的跨度在電影中如何發酵？

若將電影故事背景移置到 2019 年的台灣，你認為故事會怎樣發展？

你如何看待劇中的「Basketboys」，你認為「約會權」可以拍賣嗎？

你如何詮釋電影的結局，你會如何定位 Juli & Bryce 的關係？

