

臺北市_108_學年度第_1_學期
藝術與人文領域教師專業學習社群成效報告表

學校名稱	臺北市立石牌國中
學習領域	藝術
領域人數	14
共同備課主題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學期工作分配及教學專業對話 2. PD Work 軟體操作—雷射名牌手機架 3. 舊與新織(議題融入) 4. 公開觀課(說課, 第3節觀課, 議課) 5. 藝術手作包體驗 6. 藝術創作的奇幻旅程 7. 公開觀課(說課, 第3節觀課, 議課) 8. 認識原住民樂舞-排灣族
量化呈現辦理成效	<ul style="list-style-type: none"> • 社群共同備課次數：8 • 舉辦同儕觀課次數：2 • 產生教案數量：2
質性說明辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目標檢核： 強化專業社群，活化多元課程，建立教師共同備課模式。 2. 社群運作過程： <ul style="list-style-type: none"> —辦理「PD Work 軟體操作—雷射名牌手機架」研習，嘗試PD Work 軟體運用於雷射切割的操作練習，討論於課程運用的可行性及研發方向。 —透過領域教師說課、公開授課、議課方式，以提升教師的教學效能，達到課程精進之目的。 —辦理「藝術手作包」研習，從布料挑選、質地、色彩的搭配，到實際動手縫製的過程，體驗做中學的樂趣與提升對生活有感的美感經驗。 —辦理「舊與新織」研習，融入環保議題，從環境汙染與回收困境重塑衣物消費習慣。 —辦理「藝術創作的奇幻旅程」與「認識原住民樂舞」研習，藉研習分享達到視覺藝術、音樂與表演藝術教師交流與增能。 3. 對教師教學及學生學習的影響分析： 素養課程是以學生為主，從學生好奇的問題出發，教師在未來課程規劃及教學設計時，能多嘗試強調學習歷程、策略及方法，選材生活化，關注學習與生活的結合。

未來展望

透過領域教師的專業社群，強化領域共備共學教案及課程設計之能力，以符合素養導向的課程研發需求，以增進學生創意思考學習成效。



• 2019. 09. 03 學期工作分配及教學專業對話

附件資料



• 2019. 09. 03 學期工作分配及教學專業對話



• 2019. 09. 17 PD Work 軟體操作—雷切名牌手機架



• 2019. 09. 17 PD Work 軟體操作--雷切名牌手機架



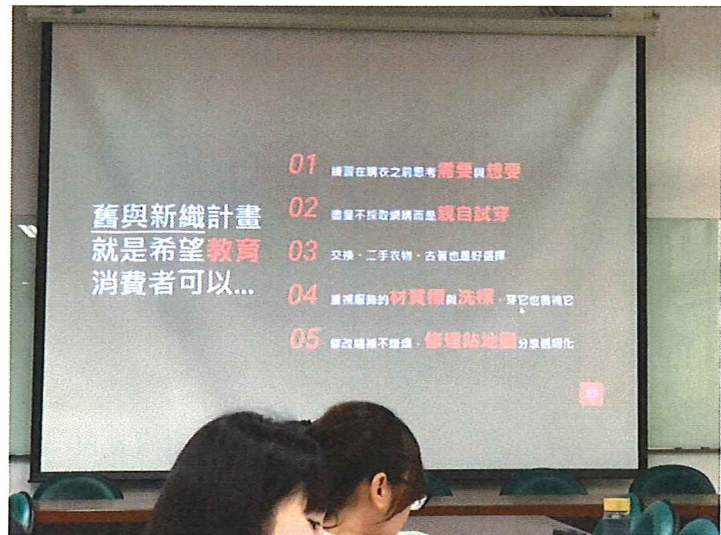
• 2019. 09. 17 PD Work 軟體操作--雷切名牌手機架



• 2019. 10. 15 舊與新織



• 2019. 10. 15 舊與新織



• 2019. 10. 15 舊與新織



• 2019. 11. 12 公開觀課—說課



• 2019. 11. 12 公開觀課—觀課



• 2019. 11. 12 公開觀課—議課



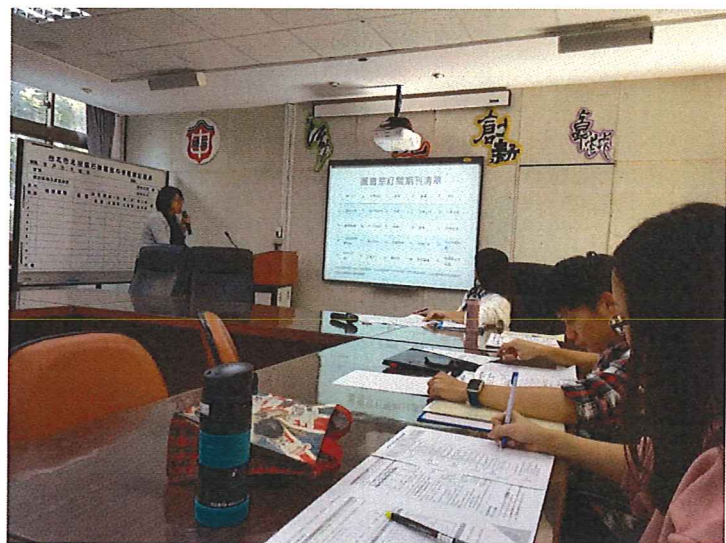
• 2019. 11. 26 藝術手作包體驗



• 2019. 11. 26 藝術手作包體驗



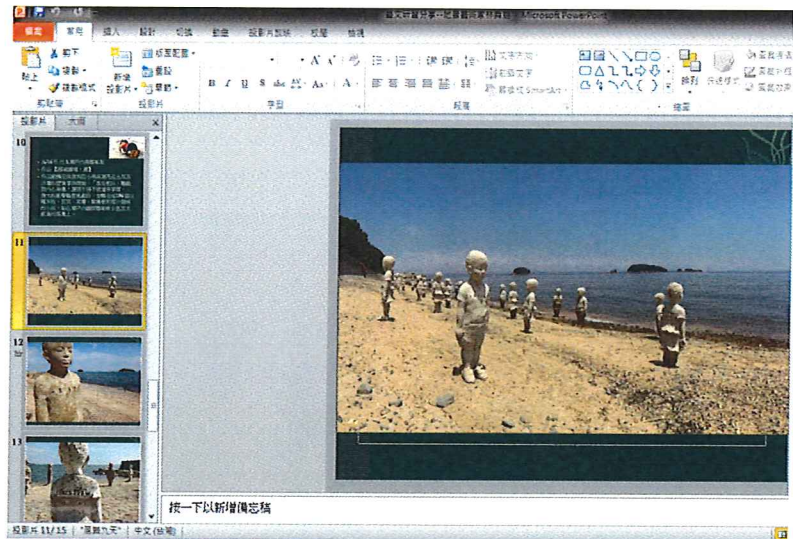
• 2019. 11. 26 藝術手作包體驗



• 2019. 12. 10 藝術創作的奇幻旅程



• 2019. 12. 10 藝術創作的奇幻旅程



• 2019. 12. 10 藝術創作的奇幻旅程



• 2019. 12. 24 公開觀課一說課



• 2019. 12. 24 公開觀課—觀課



• 2019. 12. 24 公開觀課—議課



• 2020.1.7 認識原住民樂舞-排灣族



• 2020.1.7 認識原住民樂舞-排灣族

填表人:謝欣宜

主任: 鍾紋琪
教務主任 處長 主任 教師 教務 教務

校長: 陳玲玲
臺北市立石碇國民中學 校長

