

臺北市立石牌國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	細說臺灣	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	隔週1節/1學期共10節/1學年共20節 (與 <u>悠遊臺灣</u> 對開)
設計理念	<p>七年級的學生剛從國小升上國中，在國小階段已有一定程度的臺灣史基礎。故本次彈性課程的設計，希望能連結校訂指標的「閱讀力」，培養學生基本的閱讀素養。透過課程的設計與跨領域的嘗試（視覺藝術、空間地理、資料搜尋），介紹大臺北地區的歷史古蹟，讓學生能瞭解在地生活的歷史，以便往後有機會到此地時，能和家人或朋友介紹當地所發生的故事。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>➤ 十二年國教總綱核心素養</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>➤ 校訂指標</p> <p>閱讀力2：能運用適當辭彙表達與分享個人想法。</p> <p>創造力2：於實作活動中展現創新思維。</p>		

學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用歷史文本或資料，對歷史事件進行分析。 2. 學會使用圖文的呈現方式，表達出所知道的歷史樣貌。 3. 收集各地歷史古蹟或故事，進一步體會與欣賞這些歷史古蹟。 4. 懂得聆聽他人的分享，並適度地給予正向的鼓勵。 		
	學習內容	<p>【認識大台北地區的城市故事】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紅毛城的興建背景。 2. 瑠公圳的建造過程。 3. 霞海城隍廟的歷史變遷。 4. 從總督府到總統府的轉變。 5. 從帝大到臺大的轉變。 6. 從神社到飯店的轉變。 		
課程目標	能說明臺灣歷史的脈絡與文化變遷，感受先人在面對環境變遷時所展現的智慧，並能舉出臺灣各族群的風俗習慣，使學生從中學會尊重和包容不同的多元文化。			
表現任務 (總結性評量)	<p>➤ 以六個單元子題，進行成果分享（一學期進行一次）</p> <p>教師先歸納所學習的建築，再由學生分享以下內容：淡水紅毛城的美學欣賞、瑠公圳的古蹟維護之道、霞海城隍廟的古今位置差異（以上為上學期）；我的總統府樣貌、日治以來的高中大搜查、圓山大飯店密道之旅（以上為下學期）。藉由學生說明設計理念、搜尋的結果等，來訓練學生的口語表達能力。另一方面，藉由聆聽不同學生的作品或發表後，請學生進行互評，讓學生以此學習尊重與包容不同的聲音。</p>			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動		檢核點(形成性評量)

第1學期	第1-6週	<p>淡水紅毛城 #Feat. 閱讀力 #Feat. 視覺藝術</p>	<p>【城堡的故事：淡水紅毛城】</p> <p>➤ <u>第1~2週</u> 介紹：欣賞十七世紀的世界地圖，從中瞭解臺灣的相對位置，以此來分析洋人來臺的時空背景。並欣賞各地洋人所遺留下來的城堡，認識城堡的功能與時代意義。</p> <p>➤ <u>第3~6週</u> 設計：觀看淡水紅毛城的影片介紹，讓學生瞭解紅毛城與英國領事館的建築風格。並請學生試著畫出這兩棟建築物，以展現出學生的美學概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出臺灣的相對位置。 2. 能理解洋人來臺的動機，並說出洋人所留下的城堡。 3. 能以圖文創作的方式，畫出紅毛城與英國領事館的特色。
	第7-12週	<p>臺北瑠公圳 #Feat. 閱讀力 #Feat. 空間地理</p>	<p>【水圳的故事：臺北瑠公圳】</p> <p>➤ <u>第7~8週</u> 介紹：認識郭錫瑠的生平事蹟，透過其開鑿水圳的過程，瞭解早期臺北盆地開墾所遇到的困境，進而使學生反思清帝國時期，臺人開墾的辛勞。</p> <p>➤ <u>第9~10週</u> 描繪：觀看瑠公圳的開鑿影片，讓學生瞭解瑠公圳所灌溉的地區，帶領學生親自描繪一次水圳所灌溉的範圍。透過古今地圖的對照，使學生明解水圳的位置與今日的對應區域。</p> <p>➤ <u>第11~12週</u> 思辨：請學生思考在開發現代化建設與保存古蹟之間，該如何取得平衡點，讓學生進行思辨，說出其不同的立場。最終讓學生試著寫出該如何維護古蹟之道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受先人開墾土地的辛勞。 2. 能說出郭錫瑠開鑿水圳所遇到的遭遇。 3. 能從古今地圖中，舉出瑠公圳的灌溉範圍。 4. 能思辨建設與維護古蹟之間該如何取得平衡點。

	第13-18週	<p style="text-align: center;">霞海城隍廟</p> <p style="text-align: center;">#Feat. 閱讀力 #Feat. 空間地理</p>	<p style="text-align: center;">【廟宇的故事：霞海城隍廟】</p> <p>➤ <u>第13~14週</u> 介紹：說明霞海城隍廟的信仰內容，從原鄉信仰切入，帶領學生瞭解渡海來臺的先民，信仰在其心中的重要性。</p> <p>➤ <u>第15~18週</u> 介紹：認識霞海城隍廟的原址所在，並以頂下郊拚的械鬥事件，說明霞海城隍廟的搬遷過程。讓學生思考艋舺與大稻埕兩大區域的興衰歷程。</p> <p>對照：以古今地圖的對照方法，讓學生畫出霞海城隍廟的搬遷路線、族群分布的變化，以及信仰依託的變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出霞海城隍廟的信仰族群與信仰內容。 2. 能瞭解艋舺與大稻埕兩大區域的興衰。 3. 能從古今地圖的對照中，描繪出艋舺與大稻埕這兩大區域，在古臺北城中所扮演的角色。
	第19-20週	<p>作品分享（總結性評量）</p> <p>藉由學生說明設計理念，來訓練學生的口語表達能力。另一方面，藉由聆聽不同學生的作品後，請學生進行互評，讓學生以此學習尊重與包容不同的聲音。</p>		
第2學期	第1-6週	<p style="text-align: center;">總統府</p> <p style="text-align: center;">#Feat. 閱讀力 #Feat. 視覺藝術</p>	<p style="text-align: center;">【從總督府到總統府】</p> <p>➤ <u>第1~2週</u> 介紹：說明總督府在日治時期的重要性，並介紹總督府的建築風格。此外，統整總督府到總統府的沿革資料，讓學生瞭解其中的功能與意義。</p> <p>➤ <u>第3~6週</u> 設計：以「若要將總統府遷至南部」請學生試著寫出什麼地點最為合適，並且當設計師畫出出自己心中總統府的樣貌。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明總督府的建築風格。 2. 能統整總統府的沿革資料。 3. 能以圖文創作的方法，說明並設計出我的總統府樣貌。

<p>第7-12週</p>	<p>臺灣大學 #Feat. 閱讀力 #Feat. 資料搜尋</p>	<p style="text-align: center;">【從帝大到臺大】</p> <p>➤ 第7~8週 介紹：介紹臺灣大學的前身臺北帝國大學的創辦過程，以此讓學生明瞭日治時期與戰後臺灣的高等教育發展歷程。</p> <p>➤ 第9~12週 搜尋：請學生上網蒐集日治時期臺北已成立的高中（建國中學、北一女、成功高中、中山女中，擇一），使學生瞭解日治時期普通中學臺人不易就讀的差別待遇。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明臺灣大學的創辦過程。 2. 能瞭解日治時期臺灣的教育發展歷程。 3. 能上網搜尋日治時期已成立的高中資料，並與同學分享其內容。
<p>第13-18週</p>	<p>圓山大飯店 #Feat. 閱讀力 #Feat. 空間地理</p>	<p style="text-align: center;">【從神宮到飯店】</p> <p>➤ 第13~14週 介紹：欣賞日治時期圓山地區日本神宮的建築風格，瞭解其信仰發展。</p> <p>➤ 第15~16週 介紹：認識神宮原址圓山大飯店的建立，瞭解圓山大飯店的社交與聯誼功能，以此反映出戰後臺灣的民主發展與外交關係。</p> <p>➤ 第17~18週 欣賞：瞭解圓山大飯店的密道興建原因，並透過影片欣賞密道的真面目。並藉由文字描述的方法，於地圖中繪製密道的路線圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉出日治時期日本神宮的建築風格。 2. 能說出圓山大飯店的重要功能。 3. 能瞭解圓山大飯店密道的興建原因，並能實際畫出密道的路線。

	第19-20週	作品分享（總結性評量）	
		藉由學生說明設計理念，來訓練學生的口語表達能力。另一方面，藉由聆聽不同學生的作品後，請學生進行互評，讓學生以此學習尊重與包容不同的聲音。	
議題融入實質內涵	<p>閱讀素養-閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>環境教育-環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>戶外教育-戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>多元文化-多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>		
評量規劃	<p>1. 歷史文本及圖像之分析與推論 30%</p> <p>2. 文字或圖像創作 30%</p> <p>3. 作品分享的口語表達、互評 40%</p>		
教學設施設備需求	圖書室、教室、平板、簡報軟體		
教材來源	自編教材	師資來源	歷史科教師團隊
備註			