

臺北市立石牌國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	放眼世界	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	隔週1節/1學期共9-10節/1學年共19節(與 <u>全球探索</u> 對開)
設計理念	<p>升上九年級的學生，已有七八年級的臺灣與東亞史的視野。故本次彈性課程的設計，希望能連結校訂指標的「移動力」與跨領域的嘗試（視覺藝術、語言表達、公民素養），讓學生的放眼視野，拓展國際觀。透過課程的設計，引領學生體會與瞭解世界各地的歷史建築或遺產，透過閱讀相關文章的介紹，訓練學生的閱讀能力，並藉由題目的設計，以培養學生該有的文化素養。</p>		
核心素養具體內涵	<p>➤ 十二年國教總綱核心素養</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>➤ 校訂指標</p> <p>移動力1：了解不同群體和文化，尊重與接納其差異。</p> <p>移動力2：了解跨國的重要議題，並具備跨文化交流的能力。</p> <p>閱讀力2：能運用適當辭彙表達與分享個人想法。</p> <p>創造力2：於實作活動中展現創新思維。</p> <p>品格力2：於日常生活反思與實踐核心品德及民主法治規範。</p>		

學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用歷史文本或資料，對歷史事件進行分析。 2. 學會使用圖文的呈現方式，表達出所知道的歷史樣貌。 3. 收集各地歷史古蹟或故事，進一步體會與欣賞這些歷史古蹟。 4. 懂得聆聽他人的分享，並適度地給予正向的鼓勵。 		
	學習內容	<p>【認識世界重要的歷史遺產】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當一日羅馬人，體驗羅馬帝國文化 2. 到西斯汀教堂，認識文藝復興。 3. 從泰姬瑪哈陵，體會伊斯蘭世界。 4. 至法國凡爾賽宮，觀看上流社會的世界。 5. 從奧斯威辛集中營，瞭解納粹德國的極權統治。 		
課程目標	<p>能從世界歷史遺產或重要古蹟的探索中，理解世界文化的傳承與變遷。從歷史的脈絡與文化現場，瞭解先人面對社會需求與環境變遷的選擇與智慧；認識並了解不同文化與建築特色對現今社會文化的影響，讓學生能尊重與包容建物與文化，並思考其現代意涵。</p>			
表現任務 (總結性評量)	<p>➤ 上學期部分：以三個單元子題，進行成果分享 教師先歸納本學期所學習的世界建築，再由學生分享以下內容：羅馬競技場角鬥士的設計圖、創世紀的對白詞、伊斯蘭教的幾何藝術磚。藉由學生說明設計理念，來訓練學生的口語表達能力。另一方面，藉由聆聽不同學生的作品後，請學生進行互評，讓學生以此學習尊重與包容不同的聲音。</p> <p>➤ 下學期部分：對世界建築進行介紹、報告及評析 教師先歸納本學年所學習的世界建築特色，再由各組進行討論，自行另外選定一個世界建築，透過圖書館資源或數位網路資訊查詢資料後，進行分享報告（內容須包含：此建築的歷史背景、發展經過、及當今現況），進而讓學生反思世界文化建築的存續，與該如何維護僅存的建築古蹟。</p>			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動		檢核點(形成性評量)

第 1 學期	第1-6週	<p>羅馬競技場</p> <p>#Feat. 體態之美 #Feat. 視覺藝術</p>	<p>【來當一日羅馬人：Gladiator】</p> <p>➤ 第 1~2 週 介紹：羅馬競技場的建築風格，以及羅馬競技場的生死鬥，來顯示出古羅馬時代的政治風氣，與貴族社會體制的結構。</p> <p>➤ 第 3~6 週 設計：賭上性命而戰的競技場明星一角鬥士（gladiator），學生須設計出自己的角鬥士，列上你專屬的裝備搭配、戰術技法等（如：追擊角鬥士、色雷斯角鬥士、重裝角鬥士、投網角鬥士、魚人角鬥士等）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能列舉出古羅馬時代的政治特色。 2. 能以圖像與文字的方式，表達出角鬥士的精神。
	第7-12週	<p>西斯汀禮拜堂</p> <p>#Feat. 視覺藝術 #Feat. 語言表達</p>	<p>【在西斯汀禮拜堂，遇見創世紀！】</p> <p>➤ 第 7~8 週 介紹：米開朗基羅的生平、以及作畫經歷，並藉由創世紀的作品，來瞭解當時文藝復興時代的特色。</p> <p>➤ 第 9~12 週 設計：從西斯汀禮拜堂的壁畫中，選兩幅畫為例，讓學生連出主題，使學生欣賞畫作之美。並藉由作品，讓學生發揮創意，幫畫中人物設計對話。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以口語表達的方式，說明創世紀作品的特色。 2. 能以文字的方法呈現出多元的創意表現，以展現出壁畫的時代精神。

	第13-18週	<p style="text-align: center;">泰姬瑪哈陵</p> <p>#Feat. 環境倫理 #Feat. 視覺藝術</p>	<p style="text-align: center;">【泰姬瑪哈陵的美與醜】</p> <p>➤ 第13~14週 介紹：泰姬瑪哈陵的建築背景與欣賞泰姬瑪哈陵的美。從介紹建築背景的過程中，展現出伊斯蘭勢力在南亞的擴張，以符合新課綱新增的內容。並探討當今印度的工業發展所造成的空氣汙染，如何對泰姬瑪哈陵產生醜的影響，使學生反思古蹟存續與產業發展的並存之道。</p> <p>➤ 第15~18週 設計：一塊屬於自己的伊斯蘭幾何藝術磚，說明設計的原則，並使學生瞭解伊斯蘭信仰中，禁止偶像崇拜的規則。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明泰姬瑪哈陵的建築背景。 2. 能分析並列舉出當今印度發展與古蹟維護的兩難。 3. 能以圖像的方式，呈現出對伊斯蘭信仰的理解。
	第19-20週	<p style="text-align: center;">作品分享（總結性評量）</p> <p>藉由學生說明設計理念，來訓練學生的口語表達能力。另一方面，藉由聆聽不同學生的作品後，請學生進行互評，讓學生以此學習尊重與包容不同的聲音。</p>		
第2學期	第1-6週	<p style="text-align: center;">凡爾賽宮</p> <p>#Feat. 視覺藝術 #Feat. 語言表達 #Feat. 外語素養</p>	<p style="text-align: center;">【來一場時尚與奢華的饗宴】</p> <p>➤ 第1~2週 介紹：凡爾賽宮的建築，以鏡廳為例，講述法王路易十四的個人特色，以及當時法國上流社會的風氣。</p> <p>➤ 第3~6週 設計：欣賞凡爾賽宮的各式噴泉，與中國圓明園的大水法，設計一個具有主題的噴泉（可結合各類神話故事：古希臘神話、中國式神話等）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以口語表達的方式，述說法國當時的社會氛圍。 2. 能以圖像的方式，表現出具有主題特色的噴泉，並以文字輔助說明。

	第7-12週	<p>奧斯威辛集中營 #Feat. 公民人權 #Feat. 生命議題</p>	<p>【來一場權力傲慢與尊重包容的省思】</p> <p>➤ 第7~8週 介紹：希特勒的極權主義，集中營的狀況。以此探討種族優劣論、對猶太人的偏見、宗教的對立等議題。讓學生省思戰間期的經濟危機，與法西斯主義的興起。</p> <p>➤ 第9~12週 設計：我與希特勒的對話。目前離二戰已有七十多年的歷史，德國在轉型正義的道路上仍持續努力，請學生撰寫一封信，寄給希特勒，告訴他目前國際局勢，以及極權主義對後代德國的影響，並以此反思臺灣的轉型正義道路，最終讓學生體會到自由、民主的可貴之處。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉出希特勒的行事作風，並說明該作風如何影響世界的發展局勢。 2. 能以文字表達出自由民主的可貴，並珍視民主的真諦。
	第13-18週	<p>我的歷史遺產（總結性評量）</p> <p>全班分5~6組，各組挑選一個世界歷史遺產，針對此遺產，介紹它的歷史背景、發展過程，以及敘說當今政府如何看待這個歷史遺產。</p> <p>➤ 第13~14週：分組、組員之間的討論</p> <p>➤ 第15~18週：學生分組報告與回饋</p> <p>能以文字或圖像分享對歷史文化的體會與理解。</p>		
議題融入實質內涵	<p>閱讀素養-閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>生命教育-生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>人權教育-人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>			

	<p>國際教育-國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		
評量規劃	<p>1. 歷史文本及圖像之分析與推論 30% 2. 文字或圖像創作 30% 3. 作品分享的口語表達、互評 40%</p>		
教學設施 設備需求	<p>圖書室、教室、手機或平板、簡報軟體</p>		
教材來源	<p>自編教材</p>	<p>師資來源</p>	<p>歷史科教師團隊</p>
備註			