

臺北市立石牌國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	探索東亞	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	隔週1節/1學期共10節/1學年共20節 (與 <u>寰宇世界</u> 對開)
設計理念	<p>升上八年級的學生，在七年級臺灣史的歷史訓練下，已具備初步的閱讀能力。故本次彈性課程的設計，希望能連結校訂指標的「閱讀力」與跨領域的嘗試（視覺藝術、空間地理、公民素養），讓學生能理解並活用東亞的文化古蹟與歷史建築，瞭解東亞華人文化的發展。課程規劃以古蹟文物為起點，進而延伸到當代旅人時常造訪的東亞地區重要場域，讓學生能欣賞古蹟、了解其背景與文化，說說東亞古蹟與場域的故事，並介紹東亞文化的特性。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>➤ 十二年國教總綱核心素養 J-A3具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>➤ 校訂指標 閱讀力2：能運用適當辭彙表達與分享個人想法。 移動力1：了解不同群體和文化，尊重與接納其差異。 品格力2：於日常生活反思與實踐核心品德及民主法治規範。 創造力2：於實作活動中展現創新思維。</p>		

學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用歷史文本或資料，對歷史事件進行分析。 2. 學會使用圖文的呈現方式，表達出所知道的歷史樣貌。 3. 收集各地歷史古蹟或故事，進一步體會與欣賞這些歷史古蹟。 4. 懂得聆聽他人的分享，並適度地給予正向的鼓勵。 		
	學習內容	<p>【認識東亞地區：中國與日本，重要的歷史古蹟與場域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 秦始皇帝陵的建造背景。 2. 長安城古城的都城規劃。 3. 北京紫禁城的皇宮地位。 4. 從北京大學窺探新舊衝突。 5. 從廣島原爆館認識國際衝突。 6. 從天安門廣場看見社會衝突。 		
課程目標	<p>能從歷史古蹟理解中國與東亞文化的傳承與變遷，從歷史的脈絡與文化現場，了解先人面對社會需求與環境變遷的選擇與智慧；認識並了解華人文化與建築特色對現今社會文化的影響，讓學生能尊重與包容傳統建物與文化，並思考其現代意涵。</p>			
表現任務 (總結性評量)	<p>➤ 以六個單元子題，進行成果分享（一學期進行一次）</p> <p>教師先歸納所學習的建築或場域，再由學生分享以下內容：兵馬俑的著色秀、長安城的地圖展示、紫禁城的找一找（以上為上學期）；我的校徽設計圖、戰火下的省思、你所知的六四版本是誰塑造的？（以上為下學期）。藉由學生說明設計理念、搜尋的結果等，來訓練學生的口語表達能力。另一方面，藉由聆聽不同學生的作品或發表後，請學生進行互評，讓學生以此學習尊重與包容不同的聲音。</p>			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動		檢核點(形成性評量)

第 1 學 期	第1-6週	秦始皇帝陵 #Feat. 古文閱讀 #Feat. 視藝藝術	【皇帝的墳墓：秦始皇帝陵】 ➤ 第1~2週 介紹 ：以秦始皇兵馬俑博物館所提供的資料，探索驪山陵的建造背景及佈局特色。帶領學生閱讀史記的內容，理解陵墓內的物件與古人防盜墓的手段。 ➤ 第3~6週 繪製 ：欣賞 TED 的兵馬俑介紹影片，瞭解兵馬俑的龐大建物。從影片的欣賞中，瞭解兵馬俑原先是五彩繽紛的，學生須在黑白的兵馬俑圖像中，發揮創意上色並設計一些裝備。	1. 能說明驪山陵的建築特色。 2. 能具備基礎的文言文閱讀能力。 3. 能以創意的方法，為兵馬俑上色。
	第7-12週	長安城 #Feat. 閱讀力 Feat. 空間地理	【皇帝的宮殿：長安城】 ➤ 第7~8週 介紹 ：認識長安城坊市分離的都市規劃，並帶領學生思考其優缺點。並同時比較此種規劃與自己所生活的地區是否有相同或相異之處。 ➤ 第9~12週 欣賞 ：以唐化運動的日本為出發點，介紹日本平安城的都市規劃，透過平安城來瞭解大唐盛世的局面。並且要求學生閱讀文章，描繪出平安京的都城規劃。	1. 能列舉長安城的都市規劃特色 2. 能分析日本平安京的都市規劃與唐代長安城的相似處。 3. 能畫出平安城的都市規劃。

	第13-18週	<p style="text-align: center;">紫禁城</p> <p style="text-align: center;">#Feat. 閱讀力</p> <p style="text-align: center;">Feat. 空間地理</p>	<p style="text-align: center;">【皇帝的居所：紫禁城】</p> <p>➤ 第13~14週 欣賞：認識北京紫禁城的全貌，以此認識與瞭解明清兩代皇宮的建築特色，及其時空背景。</p> <p>➤ 第15~18週 描繪：藉由影片欣賞紫禁城的介紹，並閱讀相關文章，將紫禁城重要的城門、角樓給標示出來。要求學生分析與瞭解「內廷」與「外朝」之間的差異。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明紫禁城的建築特色。 2. 能舉出紫禁城的城門、角樓位置。 3. 能分析內廷與外朝的差異。
	第19-20週	<p>作品分享（總結性評量）</p> <p>藉由學生說明設計理念，來訓練學生的口語表達能力。另一方面，藉由聆聽不同學生的作品後，請學生進行互評，讓學生以此學習尊重與包容不同的聲音。</p>		
第2學期	第1-6週	<p style="text-align: center;">北京大學</p> <p style="text-align: center;">#Feat. 閱讀力</p> <p style="text-align: center;">Feat. 視覺藝術</p>	<p style="text-align: center;">【新舊衝突—北京大學】</p> <p>➤ 第1~2週 介紹：藉由介紹北京大學的成立與變遷，深入了解近代中國社會與教育發展的背景。透過北京大學的建立，瞭解新舊文化的衝突與調適。</p> <p>➤ 第3~6週 創作：透過介紹北京大學的校徽，來瞭解北大在中國所扮演的角色。並要求學生繪製自己學校的校徽，並說明其設計理念（從圖案與用色介紹）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明北京大學的歷史發展。 2. 能分析北京大學在新文化運動中所扮演的角色。 3. 能設計出一個具有設計理念的校徽。

第7-12週	<p style="text-align: center;">廣島原爆館</p> <p style="text-align: center;">#Feat. 閱讀力</p> <p style="text-align: center;">#Feat. 科技倫理</p>	<p style="text-align: center;">【國際衝突—廣島原爆館】</p> <p>➤ <u>第7~8週</u> <u>介紹</u>：認識廣島與原爆館的地理位置，從中瞭解美國投原子彈的考量，並介紹原子彈的威力與殺傷力。</p> <p>➤ <u>第9~12週</u> <u>介紹</u>：透過戰火下的人民死傷，與後續的影響，使學生理解戰爭的無情與後遺症。透過影片並融入生命教育議題，讓學生反思如何避免類似情形再度發生，以此維護世界和平。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解廣島的地理位置。 2. 能說明美國投下原子彈的考量因素。 3. 能反思戰爭的無情，並珍視生命的可貴。
第13-18週	<p style="text-align: center;">天安門廣場</p> <p style="text-align: center;">#Feat. 閱讀力</p> <p style="text-align: center;">#Feat. 公民人權</p>	<p style="text-align: center;">【社會衝突—天安門廣場】</p> <p>➤ <u>第13~14週</u> <u>介紹</u>：認識天安門廣場的歷史沿革，以及在此場域中所發生過的重大歷史事件—五四運動，分析當時學運的社會背景、過程與影響。</p> <p>➤ <u>第15~16週</u> <u>介紹</u>：引導學生對比六四天安門事件的經過，比較其與五四運動之間的異同，從中瞭解社會運動的重要性。</p> <p>➤ <u>第17~18週</u> <u>搜尋</u>：上網搜尋「你所認識的六四版本」，從中來瞭解統治者如何建構歷史。帶領學生反思歷史事實與歷史解釋的差異，並討論為何同一件歷史事實，卻有各種不同的解釋。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能列舉天安門廣場所發生過的重大事件 2. 能比較五四運動與六四事件的異同。 3. 能說明不同版本的六四，其背後的意義何在。
第19-20週	<p style="text-align: center;">作品分享（總結性評量）</p> <p>藉由學生說明設計理念，來訓練學生的口語表達能力。另一方面，藉由聆聽不同學生的作品後，請學生進行互評，讓學生以此學習尊重與包容不同的聲音。</p>		

議題融入 實質內涵	<p>閱讀素養-閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>生命教育-生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>人權教育-人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>		
評量規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史文本及圖像之分析與推論 30% 2. 文字或圖像創作 30% 3. 作品分享的口語表達、互評 40% 		
教學設施 設備需求	圖書室、教室、手機或平板、簡報軟體		
教材來源	自編教材	師資來源	歷史科教師團隊
備註			